

Datum: 24.03.2011

# PRESTIGE



KUNST  
MUSEUM  
BERN

Prestige Media AG  
4053 Basel  
061/ 338 20 07  
www.prestigemedia.ch

Medienart: Print  
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften  
Auflage: 20'211  
Erscheinungsweise: 4x jährlich

Themen-Nr.: 38.3  
Abo-Nr.: 38003  
Seite: 43  
Fläche: 8'528 mm<sup>2</sup>



### **Kulturelle Verortung in Zeiten der Globalisierung**

Anlässlich des 200-Jahr-Jubiläums der Unabhängigkeit von Chile wurde die chilenisch-schweizerische Künstlerin Ingrid Wildi Merino von der Schweizer Botschaft in Santiago eingeladen, eine Ausstellung zu entwickeln. Das so entstandene Projekt, welches 2010 bereits in Santiago de Chile zu sehen war, wird nun im Kunstmuseum Bern gezeigt. Zu sehen sind eigens für die Ausstellung entwickelte Werke von Kunstschaffenden aus Chile und der Schweiz, die die allgemeinen Lebensumstände in Zeiten der Globalisierung einer künstlerischen Analyse unterziehen. Chile zeichnet sich durch eine blühende Gegenwartskunst-Szene aus, die es in Europa noch zu entdecken gilt. Zwanzig Jahre nach Ende der Diktatur Augusto Pinochets setzen sich Kunstschaffende mit deren Erbe sowie den verstärkten Auswüchsen neoliberaler Wirtschaftspolitik in ihrem Alltag auseinander.

**Termin: bis 19. Juni 2011**

**Ort: Kunstmuseum, Bern**

**[www.kunstmuseumbern.ch](http://www.kunstmuseumbern.ch)**