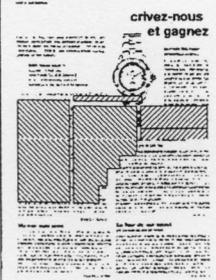


## Ingrid Wildi mène l'enquête

Née au Chili, l'artiste genevoise Ingrid Wildi conserve de son métissage biographique le goût des allers-retours. Constamment tiraillée entre l'individuel et l'universel, l'imaginaire et le documentaire, son œuvre, couronnée d'un récent Manor-Kunstpries, explore un rapport au monde fait de mémoires lacunaires et de fictions constitutives. Au Centre d'art contemporain de Genève, cinq vidéos et une série de photographies rendent compte de l'œuvre complexe d'une créatrice assimilant son approche à celle, littéraire, de l'essai. Interviews croisées d'hommes évoquant le souvenir d'une femme aimée (*Si c'est elle*, 2000), road movies menés à la manière d'une enquête journalistique (*¿Aqui vive la Señora Eliana M...?*, 2003) et photographies d'environnements urbains. Tous ses travaux disent la difficulté d'appréhender l'autre. Et dessinent, au gré de leurs reportages de terrain, les contours flous d'un imaginaire social constamment dérouté par l'approximation du langage et les dédales de la mémoire individuelle.

Centre d'art contemporain, Rue des Vieux-Grenadiers 10 à Genève. Du 17 juin au 19 septembre. Ma-di, 11h-18h. Rens. 022/329 18 42 ou sur [www.centre.ch](http://www.centre.ch)



Lieferservice Nr.: 2182519 Mirellan Nr.: 6407 Medienausgabe Nr.: 902927 Objekt Nr.: 10966534 Subobjekt Nr.: 1 Lektoren Nr.: 22 Abo Nr.: 1072342 Treffer Nr.: 16492048